

## **Fotopraxis pur: Workshops auf der Imaging World**

**Grau ist alle Theorie - umso bunter ist das Praxis-Programm für Foto-Begeisterte auf der Imaging World vom 10. bis 12. Oktober in Nürnberg. In über 30 Workshops, Seminaren und Fotowalks zu allen relevanten Fotothemen können Foto-Enthusiasten ihr Knowhow verbessern, sich mit Gleichgesinnten austauschen und die ganze Faszination des Hobbys Fotografie erleben. Frühes Anmelden lohnt sich, um sich die besten Plätze zu sichern: <https://imagingworld.de/events/>**

Martin Krolop, Julia Schwegmann, Kreativstudio Kaplun, Kristof Göttling oder Alexander Heinrichs - die jetzt schon bekannten Referenten des Workshop-Programms der Imaging World lesen sich wie das "Who is who" der Fotoszene. Diese und zahlreiche weitere Profis werden ihr Wissen teilen und mit den Workshop-Teilnehmenden neue Wege und Perspektiven ihres Fotohobbys im Kreise Gleichgesinnter erarbeiten. Das Spektrum reicht von analoger Fotografie über Porträt- und Studiofotografie, Video, Lightpainting, Tanz- und Landschaftsfotografie bis hin zu speziellen Fotowalks in und um Nürnberg, beispielsweise zum Sonnenauf- und -untergang.

Zu den Highlights des Workshop-Programms gehören „Die besten Fotospots Nürnbergs im Sunset-Special“ mit Kristof Göttling, „Light it Dark Portrait“ mit Martin Krolop, „Schwarzweiß-Portraits im Studio – Licht, Ausdruck & Details“ mit Thomas Adorff, „Langzeitbelichtung & Lightpainting: Fotowalk Nürnberg“ mit Olaf Schieche, „Einstieg in die Videografie mit spiegellosen Systemkameras“ mit Julia Schwegmann (Krolop & Gerst), „Landschafts- und Naturfotografie im Dutzendteich Park“ mit Nicolas Alexander Otto, „Hochzeitsfotografie“ mit Dennis Weißmantel oder auch „Tanz. Bewegung. Moment. – mit Systemblitz festgehalten“ mit Paul Leclair.

„Das Kursprogramm der Imaging World ist die ideale Gelegenheit für Foto-Enthusiasten, Profis und Content Creators gleichermaßen, ihr Können mit Hilfe der Referenten in kurzer Zeit auf ein nächst-höheres Level zu bringen und Neues auszuprobieren. Frühzeitiges Anmelden lohnt sich, da die Anzahl der Plätze begrenzt ist,“ weiß Daniela Thies, Organisatorin des Workshop-Programms der Imaging World.

Ergänzt wird das Workshop-Programm durch zahlreiche informative Seminare auf dem Gelände der Imaging World. Dazu gehören Themen wie der aktuelle Status im Fotorecht, Kreativitätstechniken für Fotografen, Fotos als Video präsentieren für Social Media, die Entwicklung eines eigenen Bildstils und vieles mehr.

Alle Informationen zum aktuellen Status der Imaging World Seminarthemen und Anmeldungen findet man hier: <https://imagingworld.de/events/> Bei allen Kursen (Teilnahmegebühr ab 35 Euro) ist ein Weekend Pass zur Imaging World (3-tägiger Messeintritt 10.-12. Oktober) im Wert von 25 Euro (VVK) / Tageskasse 30 Euro inklusive.